

- **Lo que relatan de antes. Kuentos tének y nahuas de la Huasteca.**

En el área subtropical de la Huasteca existen muchos relatos. Éstos se narran durante el trabajo colectivo en la milpa, entre familiares cuando se está descansando en casa, con unos vecinos que han encontrado casualmente en el camino al tianguis en la cabecera municipal, y en distintos lugares donde la gente se reúne para realizar sus actividades cotidianas. Los relatos tratan de seres extraordinarios tales como brujos malvados, sirenas ambivalentes y guardianes agresivos, pero también de gente común como campesinos humildes, muchachos trabajadores y comunidades unidas que enfrentan todo tipo de situaciones. Tema de narración son los eventos amenazantes como diluvios y brujerías, nacimientos milagrosos como el del espíritu del maíz, y orígenes excepcionales como el del fuego entre muchos otros.

Al presentar una selección de relatos de dos tradiciones de la Huasteca, la nahua y la tének, se pueden apreciar dos formas de abordar, discutir y valorar el mundo de vivencias de hoy tal y como se expresan a través de la forma literaria llamada “kuento” (cuento). Con ello se pretende dar a conocer parte de este acervo literario y aportar el entendimiento de la dinámica de la tradición oral tének y nahua como tradiciones vivas que son significativas para los narradores y sus oyentes en el México actual.

El Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca tiene como una de sus metas la publicación de trabajos inéditos que contribuyan al conocimiento del patrimonio cultural intangible de la región, cuya diversidad forma parte indiscutible de la riqueza cultural que caracteriza a la Huasteca.

